

四庫全書

子部

武英殿纂修原任編修<sub>臣</sub>吳裕德

詹事<sub>臣</sub>薩敏覆勘

欽定四庫全書

子部

琴譜合璧卷十五

在原被讒見疎

乃以縫綆惻怛

離騷者

本靈均騷經而作也

離騷操

淒涼調

凡二十二段

琴譜合璧卷十五

欽定四庫全書

又曰蟬脫于濁穢之中以浮遊于塵垢之  
謗而不亂 離騷可謂兼之也

淮南王曰國風好色而不淫 小雅怨

之意而賦離騷欲冀君覺悟以還已也

操所裨豈淺尠哉

作又足以知千載之下 有知我者則斯

使聽者 得以見古人于千載之上 而死者可

外 斯離騷之大較而是曲之所從出也

佳國學白下琴友繆六宇校

第貳段

多 走

筍 楚 五 筍 楚。筍 楚 六 省 四 筍 楚。

筍 發 楚 三 省 筍 楚。筍 勻 楚 筍 楚。楚 勻 楚 勻 楚。五 筍 省

第壹段 已

多 走

走 多

離騷操

淒涼調

緊二五絃各下一徽

多 走 多 走 多 走

多 走 多 走

多 走 多 走 多 走 多 走



第肆段

東夷

畠  
上九  
上七  
下八  
省





第捌段

定

早廿五  
晝三

四

司

勺

第玖段

東

鸞











莖勢莖勢莖莖莖莖

多弓四至  
上六中已

莖莖莖莖莖莖

多主下  
十中已

莖莖莖莖莖莖

又弓  
上七

本

上八

本

上九

本

上十

本

上十一

本

上十二

本

上十三

本

上十四

本

上十五

十弓上  
五半

本

又上  
五半

本

又弓上  
五半

本

又上  
五半

本

又弓上  
五半

本

又上  
五半

本

又弓上  
五半

本

又上  
五半

本

又弓上  
五半

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

# 第十柒段

莖

阜

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

莖

四 𠂇 𠂇。四 𠂇 𠂇。

[illegible]

第拾捌段

संस्कृत

८३

𪔐抄  
 𪔑抄  
 𪔒抄  
 𪔓抄  
 𪔔抄  
 𪔕抄  
 𪔖抄  
 𪔗抄  
 𪔘抄  
 𪔙抄  
 𪔚抄  
 𪔛抄  
 𪔜抄  
 𪔝抄  
 𪔞抄  
 𪔟抄  
 𪔠抄  
 𪔡抄  
 𪔢抄  
 𪔣抄  
 𪔤抄  
 𪔥抄  
 𪔦抄  
 𪔧抄  
 𪔨抄  
 𪔩抄  
 𪔪抄  
 𪔫抄  
 𪔬抄  
 𪔭抄  
 𪔮抄  
 𪔯抄  
 𪔰抄  
 𪔱抄  
 𪔲抄  
 𪔳抄  
 𪔴抄  
 𪔵抄  
 𪔶抄  
 𪔷抄  
 𪔸抄  
 𪔹抄  
 𪔺抄  
 𪔻抄  
 𪔼抄  
 𪔽抄  
 𪔾抄  
 𪔿抄  
 𪕀抄  
 𪕁抄  
 𪕂抄  
 𪕃抄  
 𪕄抄  
 𪕅抄  
 𪕆抄  
 𪕇抄  
 𪕈抄  
 𪕉抄  
 𪕊抄  
 𪕋抄  
 𪕌抄  
 𪕍抄  
 𪕎抄  
 𪕏抄  
 𪕐抄  
 𪕑抄  
 𪕒抄  
 𪕓抄  
 𪕔抄  
 𪕕抄  
 𪕖抄  
 𪕗抄  
 𪕘抄  
 𪕙抄  
 𪕚抄  
 𪕛抄  
 𪕜抄  
 𪕝抄  
 𪕞抄  
 𪕟抄  
 𪕠抄  
 𪕡抄  
 𪕢抄  
 𪕣抄  
 𪕤抄  
 𪕥抄  
 𪕦抄  
 𪕧抄  
 𪕨抄  
 𪕩抄  
 𪕪抄  
 𪕫抄  
 𪕬抄  
 𪕭抄  
 𪕮抄  
 𪕯抄  
 𪕰抄  
 𪕱抄  
 𪕲抄  
 𪕳抄  
 𪕴抄  
 𪕵抄  
 𪕶抄  
 𪕷抄  
 𪕸抄  
 𪕹抄  
 𪕺抄  
 𪕻抄  
 𪕼抄  
 𪕽抄  
 𪕾抄  
 𪕿抄  
 𪖀抄  
 𪖁抄  
 𪖂抄  
 𪖃抄  
 𪖄抄  
 𪖅抄  
 𪖆抄  
 𪖇抄  
 𪖈抄  
 𪖉抄  
 𪖊抄  
 𪖋抄  
 𪖌抄  
 𪖍抄  
 𪖎抄  
 𪖏抄  
 𪖐抄  
 𪖑抄  
 𪖒抄  
 𪖓抄  
 𪖔抄  
 𪖕抄  
 𪖖抄  
 𪖗抄  
 𪖘抄  
 𪖙抄  
 𪖚抄  
 𪖛抄  
 𪖜抄  
 𪖝抄  
 𪖞抄  
 𪖟抄  
 𪖠抄  
 𪖡抄  
 𪖢抄  
 𪖣抄  
 𪖤抄  
 𪖥抄  
 𪖦抄  
 𪖧抄  
 𪖨抄  
 𪖩抄  
 𪖪抄  
 𪖫抄  
 𪖬抄  
 𪖭抄  
 𪖮抄  
 𪖯抄  
 𪖰抄  
 𪖱抄  
 𪖲抄  
 𪖳抄  
 𪖴抄  
 𪖵抄  
 𪖶抄  
 𪖷抄  
 𪖸抄  
 𪖹抄  
 𪖺抄  
 𪖻抄  
 𪖼抄  
 𪖽抄  
 𪖾抄  
 𪖿抄  
 𪗀抄  
 𪗁抄  
 𪗂抄  
 𪗃抄  
 𪗄抄  
 𪗅抄  
 𪗆抄  
 𪗇抄  
 𪗈抄  
 𪗉抄  
 𪗊抄  
 𪗋抄  
 𪗌抄  
 𪗍抄  
 𪗎抄  
 𪗏抄  
 𪗐抄  
 𪗑抄  
 𪗒抄  
 𪗓抄  
 𪗔抄  
 𪗕抄  
 𪗖抄  
 𪗗抄  
 𪗘抄  
 𪗙抄  
 𪗚抄  
 𪗛抄  
 𪗜抄  
 𪗝抄  
 𪗞抄  
 𪗟抄  
 𪗠抄  
 𪗡抄  
 𪗢抄  
 𪗣抄  
 𪗤抄  
 𪗥抄  
 𪗦抄  
 𪗧抄  
 𪗨抄  
 𪗩抄  
 𪗪抄  
 𪗫抄  
 𪗬抄  
 𪗭抄  
 𪗮抄  
 𪗯抄  
 𪗰抄  
 𪗱抄  
 𪗲抄  
 𪗳抄  
 𪗴抄  
 𪗵抄  
 𪗶抄  
 𪗷抄  
 𪗸抄  
 𪗹抄  
 𪗺抄  
 𪗻抄  
 𪗼抄  
 𪗽抄  
 𪗾抄  
 𪗿抄  
 𪘀抄  
 𪘁抄  
 𪘂抄  
 𪘃抄  
 𪘄抄  
 𪘅抄  
 𪘆抄  
 𪘇抄  
 𪘈抄  
 𪘉抄  
 𪘊抄  
 𪘋抄  
 𪘌抄  
 𪘍抄  
 𪘎抄  
 𪘏抄  
 𪘐抄  
 𪘑抄  
 𪘒抄  
 𪘓抄  
 𪘔抄  
 𪘕抄  
 𪘖抄  
 𪘗抄  
 𪘘抄  
 𪘙抄  
 𪘚抄  
 𪘛抄  
 𪘜抄  
 𪘝抄  
 𪘞抄  
 𪘟抄  
 𪘠抄

卷七

并池

六

竹

上七

竹

竹

上九

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

第貳拾段

竹

卷三

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

第拾玖段

第貳拾貳段

夏

芎

筴筴四省芎

良

筴芎

飛下九半

筴芎

芎

筴

省

芎

筴

弓上七半

筴

筴

并

筴

又弓上七半

筴

筴

第貳拾壹段

夏

芎

筴

省

芎

筴





清矣

故其商聲王西方之音

取清秋寥落之意 天氣至秋已澄

按斯調 其絃緊二五及七 蓋

清商調

月事

音良有見乎

中景物也

挈而同調

所以古人審

其清愈徹而秋鴻揭衣並此飛鳴皆秋

亦與之而俱清矣夫以清感清是以

文治城李公如真校

文治城李公如真校





勻勻麓五皆麓止

終

砧杵也韻悠悠

۱۰

三  
五  
七  
九  
十  
十

热淘

并渴立当

芭淘

卷八上

合  
然  
合九上三

甚<sub>合</sub>往

二良丁  
卡巾

芍

勻勻

勻

尼

弩仕

司

閨人也知否心憂一氣無私不自由月明

五

仇

与  
筇

勻

𪔐  
八上

热淘  
并慢  
日

均邑

乍爰  
甚

蜀道

國勢

芻

句墊

七半弓上

悲秋翱翔兮鴻鴈萬里任遨遊傷心事問



夫以秋氣凜冽天道肅殺行焉而鴻去彼

于秋者殆有鬱中泄外見聲于翱翔之間者乎

羽蟲中之傑出者也故鴻之飛鳴

物皆然賓鴻者德具五常固

一

卷十五

鴻

一







渴

匏立芎省芎

長二弓上九又上七半合

芎合

任其飛揚而迅速

王少子月之末也

莖

芎莖芎莖

九下夏漆并

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

辭林麓乃奮翼啣蘆那征南服海濶天空

其之也

勻

芎夏勻省芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

芎

得氣最先惟羽族順天乘運也方秋社日



荀塾

主并

苞

甸

牆

荀

塾

也

九下夏漆并

沁

苞

甸

荀

塾

牆

寥寥惟見賓鴻冲入在秋空裏任逍遙一

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

秋色蕭條秋容有紅蓼秋風拂地萬籟也

...

第叁段

...

第肆段

小引

句正楚

主并

楚

句

楚

句

楚

楚

九下

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

烟照浩浩青霄瞬息間飛渡也真縹緲

楚

弓上 楚  
八半 楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

楚

舉萬里今天下何小小山川絕塞舉目而

楚



東坡

३३

外五  
巳申

聽

۱۰

池  
子  
兒  
邑

勾 垫  
九下 八上

沟 甃

勾陳

第五卷

七  
九下復上  
漆

并  
沁  
賀

五  
荀

士般披肝膽奏明廷嘉言嘉謨也欲爾后

木七  
七

主并六

𡗗

月  
聲  
木

全  
七  
上上

六二 六半

會

李 玘

卷六





予之志也予之志也予之志也予之志也予之志也

第柒段

予之志也

蜀

南

生

合

本

上

楚

子

并

渴

立

匏

荀

蜀

蜀

女

荀

蜀

蜀

蜀

蜀

蜀

蜀

蜀

蜀

荆楚鯨吞巨津也振羽在湖南長鳴在湖



遙遙勾勾勾勾省遙遙省五五  
長鳴霄漢歛翼遠落在平沙興盡歸來盤

第捌段 巳

一

一

濁奈并沁立躡五芍五雋輝奇濁奈并沁立躡五芍五躡  
懷北總是關情忍默默與凡鳥也共棲林



琴譜合璧卷十五



曲冬

琴譜合璧

莖 筍 莖 色 簷 勻 簾 貨 麓 貨 勻 莖 省 羅 正

武英殿纂修原任編修臣吳裕德

詹事<sub>臣</sub>薩敏覆勘

欽定四庫全書

子部  
琴譜合璧卷十六

列之顧問

裨益良多

是曲也按東坡以文章名世  
擅一時之雄

前赤壁賦 黃鐘調

緊五曼一絃  
凡十一段

琴譜合璧卷十六

欽定四庫全書

始寫秋夜景物

既感洞簫悲鳴

撫江流而適興  
樂川澤以作賦

日事詩酒

放舟赤壁

夫何被讒遠謫  
公竟靡介于懷

夫何被讒遠謫  
公竟靡介于懷

寫入絲桐

蓋亦慕先生之高耳

真不以世故繫情者  
後人欣慕其文

取用風月  
此其胃次曠達

終慨英雄淪沒  
而又瞬夕造化













あ い う え お か き く け こ さ し す せ そ た ち つ て と な に ぬ ね ぬ ぬ ぬ

卡下主

如怨如慕如泣如訴餘音嫋嫋不絕如縷

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

筇 筇 甸 勻 莖 匹 筇 勻 匹 筇 莖 莖 莖 勻 曷 筇 曷 筇

客有吹洞簫者倚歌而和之其聲嗚嗚然

一  
 二  
 三  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百



卷十六

匹筍筵筍勻勻尼匹勻勻勻勻匹正  
乎蒼蒼此非孟德之困於周郎者乎

予予予予予予予予予予予予予予予予

勻勻匹筵筍勻勻勻勻勻勻匹匹匹匹

之詩乎西望夏口東望武昌山川相繆鬱

鬱鬱鬱鬱鬱鬱鬱鬱鬱鬱鬱鬱鬱鬱鬱

筍筍匹匹匹匹匹匹匹匹匹匹匹匹匹匹

子子子子子子子子子子

莖匹四勻匹莖甸甸葛<sup>立</sup>匹莖莖莖莖

里旌旗蔽空醺酒臨江橫梁賦詩固一世

子子子子子子子子子子子子子子子子

莖莖勻匹莖莖匹莖莖匹莖<sup>考</sup>莖莖匹莖

方其破荊州下江陵順流而東也舳艫千

子子子子子子子子子子子子子子子子

第陸段

第 二 段

之雄也而令安在哉



有適芒 葛曷 豔芒 驛 驛 豔 甸 芒 芒 驛 芒 驛  
 驟得託 遺響於悲風 蘇子曰 客亦知夫水  
 有是乎 有是乎 有是乎 有是乎 有是乎 有是乎  
 芒 葛 曷 豔 芒 驛 驛 省 甸 豔 芒 驛 芒 葛 驛 驛 驛  
 挾飛僊以遨遊 抱明月而長終 知不可乎  
 有是乎 有是乎 有是乎 有是乎 有是乎 有是乎

第捌段

有是乎

第玖段

琴瑟

芭比鵲曷芭勻芭  
彼而卒莫消長也

分上小小大月

芭驕芭甸甸芭驕莖甸芭  
三限下些八限下羞九限下比十限下芭十限下些十限下莖十限下芭

與月乎逝者如斯而未嘗往也  
盈虛者如  
月長子人下走人月月人月  
子人下走人月月人月

盡也而又何羨乎

一之七あふふふ

荀菴勻勻勻勻九上芭色荀芭也也勻勻也也

一瞬自其不變者而觀之則物與我皆無

方一之七あふふふふふふふふふふ

勻勻勻芭勻勻也荀芭ナ勻蕩七上也勻蕩芭

蓋將自其變者而觀之則天地曾不能以

ふふふふふふふふふふふふふふふふ

雖一毫而莫取惟江上之清風與山間之  
水石草木竹石之類皆非吾之所有  
且夫天地之間物各有主苟非吾之所有  
是亦不可取也

第十段

琴瑟

琴瑟尼琴瑟琴瑟





不知東方之既白

賢勞王事

是以聞蟲鳴

蓋言戍婦處幽獨之中  
而夫戍邊隅

按斯曲乃唐人潘廷堅所作傷閨怨也

此曲乃唐人潘廷堅所作傷閨怨也

搗衣

即秋  
水弄

清商調

緊二五七絃  
凡十二段

此曲乃唐人潘廷堅所作傷閨怨也

即秋  
水弄

清商調

緊二五七絃  
凡十二段

此曲乃唐人潘廷堅所作傷閨怨也

蓋此意也 而潘君搗衣之曲又模

頭楊柳色 悔教夫壻覓封侯

則憂從中來 故古詩有云 忽見陌

觀螽躍 觀薔薇 而未見君子

而

悲羈旅之寥落

終

月而徘徊  
既則傷魚雁之杳然

風人之義焉  
始則感秋風而搗衣  
對明

寫情狀  
志趣高遠  
怨而不怒有

寫情狀

行淚

只欲衣先于寒

秋水

一行書

千

而又恨鎖春山

淚溢

則飛夢魂于塞北

敘離思之參商

有孤鸞寡鵠之態云

其  
中  
吟  
韻  
蕭  
條  
冰  
絃  
淒  
慘

矣

蓋  
惟  
知  
篤  
夫  
婦  
之  
義  
而  
等  
名  
利  
如  
土  
梗

寒  
後  
于  
衣  
而  
功  
名  
富  
貴  
贅  
之  
楮  
末

欽定四庫全書

卷十六  
王伯子





灶

ナニヲ  
上六也

芍 灶 淘

九  
已

芒筍

寶瑟空閑衰顏暗度易星霜惆悵望天將

第貳段

三才

愁聞孤雁過聲嘹唳惜羣離

あ い う え お  
か き く け け  
さ し す せ  
た ち て づ







五言古詩  
胡月冷千峯難辯情思難禁月圓月缺照  
胡月冷千峯難辯情思難禁月圓月缺照  
胡月冷千峯難辯情思難禁月圓月缺照

第肆段

書信

書信天涯何處覓形踪令我悔恨無窮  
書信天涯何處覓形踪令我悔恨無窮  
書信天涯何處覓形踪令我悔恨無窮

卷三 終

是同心

子

酒四句

分

酒

管

分

管

管

四句

立

管

管

管

管

不知身入夢愁那他鄉旅邸無親相結誰

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

子

五

句

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

管

人孤另黃花時節碧雲天獨擁寒衾展轉









وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِي الْقُرْبَىٰ وَأَوْرَثْنَاهَا قَوْمَ يَاقَانَ

中筭分托終身重二只韋布家風敢厭貧羽

第柒段

渴下卡 葵下卡 葵色 葵色 葵色 葵色 葵色 葵色 葵色 葵色

續樓頭離情無限都逐水中流

葵下卡 葵下卡 葵下卡 葵下卡 葵下卡 葵下卡 葵下卡 葵下卡 葵下卡 葵下卡

葵下卡 葵下卡 葵下卡 葵下卡 葵下卡 葵下卡 葵下卡 葵下卡 葵下卡 葵下卡

來夏又山頭火映寒潭水幽畫角迎風斷

葵下卡 葵下卡 葵下卡 葵下卡 葵下卡 葵下卡 葵下卡 葵下卡 葵下卡 葵下卡

葵下卡 葵下卡 葵下卡 葵下卡 葵下卡 葵下卡 葵下卡 葵下卡 葵下卡 葵下卡

冷芳心結雙鳳釵閑空憶洞房春想得春

蜀甸逌蜀甸木也 墨甸斲木也 斲甸逌甸  
尋消息良遇隨更自主張湘水豈能流妾  
長 蜀甸逌蜀甸木也 墨甸斲木也 斲甸逌甸  
墨甸 甸甸 甸斲 斲甸 墨甸 斲甸 逌甸 逌甸  
壯士揮戈向朔方兩處各參商病魂終夜  
長 蜀甸逌蜀甸木也 墨甸斲木也 斲甸逌甸  
墨甸 甸甸 甸斲 斲甸 墨甸 斲甸 逌甸 逌甸

第捌段 已

長

長





日廿二  
酉

魂常賦白頭吟誰為釋羽林

局

帳邊月徒勞照錦衾良夜每爭立鶴夢斷

四















琴譜合璧卷十六